

## Spis treści

Uwaga: druga pagina odsyła do uwag edytorskich i objaśnień do wiersza.

### Vade-mecum

Motto .....	5   266
Do Czytelnika .....	7   267
Dedykacja .....	10   268
Za wstęp. (Ogólniki) .....	11   268
I. Vade-mecum .....	12   270
II. Przeszłość .....	15   273
III. Socjalizm .....	16   275
IV. Posąg i obuwie .....	17   277
V. Harmonia .....	18   277
VI. W Weronie .....	19   278
VII. Addio! .....	20   282
VIII. Liryka i druk .....	21   282
IX. Ciemność .....	23   283
X. Czynownicy .....	24   284

XI. Pielgrzym .....	25   285
XII. Szczęście .....	26   287
XIII. Larwa .....	27   287
XIV. Litość .....	28   288
XV. Sfinks .....	30   288
XVI. Narcyz .....	31   289
XVII. Wieś .....	32   290
XVIII. Naturalia .....	34   292
XIX. Stolica .....	35   292
XX. Specjalności .....	37   293
[XXI, XXII, XXIII – utwory niezachowane] .....	294
XXIV. Sieroctwo .....	38   295
XXV. Wakacje .....	40   297
XXVI. Czemu nie w chórze? .....	41   298
XXVII. Mistycyzm .....	42   298
XXVIII. Saturnalia .....	43   299
XXIX. Obojętność .....	44   300
XXX. Fatum .....	45   301
XXXI. „Ruszał z Bogiem” .....	46   303
XXXII. Wierny-portret .....	46   304
XXXIII/XXXIV .....	307
XXXIV. Vanitas .....	50   308
XXXV. Ironia .....	51   309
XXXVI. Powieść .....	53   310
XXXVII. Syberie .....	55   312
XXXVIII. Zawody .....	56   313
XXXIX. Centaury .....	58   314
XL. Cenzor-krytyk .....	59   314
XLI. Królestwo .....	60   316

XLII. Idee i prawda .....	62   317
XLIII. Purytanizm. (Z listu do M. S.) .....	64   318
XLIV. Coś .....	66   320
XLV. Cnót-oblicze .....	68   321
[XLVI, XLVII, XLVIII - utwory niezachowane] .....	320
[XLIX. Wtedy Ty, Matko!...] .....	71   322
L. Bliscy .....	73   324
LI. Moralności .....	76   325
LII. Tajemnica .....	78   329
LIII. Zagadka .....	79   331
LIV. Jak... .....	80   332
LV. Kółko .....	81   336
LVI. Czułość .....	82   337
LVII. Niebo i ziemia .....	83   338
[LVIII – utwór niezachowany] .....	338
[LIX. Nowy się wiek po ścianach rozpłomienił...] .....	85   339
LX. Język-ojczysty .....	86   339
LXI. Bogowie i człowiek .....	87   341
LXII. Zapał .....	88   341
LXIII. Prac-czoło .....	89   343
[LXIV, LXV, LXVI, LXVII – utwory niezachowane] .....	345
[LXVIII. Niewiasta igłą <i>krzyż</i> na piersiach kole...] .....	92   346
LXIX. Początek broszury politycznej.....	93   346
LXX. Laur dojrzały .....	95   347
LXXI. Czas i prawda .....	96   348
LXXII. Szlachcic .....	99   350

LXXIII. Grzeczność .....	100   351
LXXIV. Bohater .....	101   351
LXXV. Ideał i reformy .....	104   353
[LXXVI – utwór niezachowany] .....	354
[LXXVII. Laponscy wzięli księdza w swe obroty...] .....	106   354
LXXVIII. Styl nijaki .....	107   354
LXXIX. Różność-zdań (pod wizerunkiem <i>Alfreda</i> <i>de Musset</i> ) .....	108   355
LXXX. Wielkie słowa .....	109   355
LXXXI. Kolébka-pieśni. (Do spółczesnych ludowych pieśniarzy) .....	111   357
LXXXII. Śmierć .....	113   359
LXXXIII. Sens-świata .....	114   359
LXXXIV. Czemu .....	115   360
LXXXV. Do Zeszłej... (na grobowym głazie) ...	117   361
LXXXVI. Pamięci Alberta Szeligi hrabi Potockiego – <i>pulkownika</i> – zmarłego na Kaukazie .....	118   363
LXXXVII. Omyłka .....	119   367
LXXXVIII. Dziennik i epos .....	120   367
LXXXIX. Gadki .....	121   368
XC. Dwa guziki (z tyłu) .....	122   368
XCI. Spowiedź .....	124   371
XCII. Cacka .....	125   373
XCIII. Źródło .....	127   374
XCIV. Historyk .....	129   376
XCV. Nerwy .....	130   377
XCVI. Ostatni-Despotyzm .....	132   378
XCVII. Finis .....	133   380

XCVIII. Krytyka (wyjęta z czasopismu) .....	134   381
XCIX. Fortepian Szopena .....	137   383
C. Na zgon śp. Józefa Z., oficera <i>Wielkiej-Armii</i> , rannego pod Paryżem, jednego z naczelników Powstania w Polsce .....	142   389
Epilog .....	144   391
Do Walentego Pomiana Z., zwierzając mu rękopisma następnie wyszłe w XXI tomie Biblioteki Pisarzy Polskich .....	145   391

### Pozostałe utwory z lat 1865–1883

Tymczasem .....	157   401
[Z Tyrteja: I. Nie, ludu bohaterów...]	158   402
[Z Tyrteja: II. Lecz własne progi zbiec...]	160   404
Épitaphe .....	161   405
Improwizacja – wracając z Ekspozycji 1867 – w Paryżu .....	162   406
Sursum-corda. Encyklika-Oblężonego. (Oda) ...	163   410
Do współczesnych. (Oda) .....	165   415
Do pogwałcicieli praw politycznych i cywilnych.....	166   416
[Recepta moich dzieł sztuki] .....	168   417
Na ostatnie cztery wiersze odpowiedź .....	169   419
Do publicystów Moskwy .....	170   421
[Co? jej powiedzieć...]	172   423
Idącej kupić talerz pani M. ....	173   424
W pracowni Guyskiego .....	174   426
[Ktokolwiek bądź jagodę winną ssał...]	176   427

[Brodę na dłoni oparłszy kielichu...]	177   428
[Z Owidiusza: I. Naczelniku uczonych...]	178   430
[Z Owidiusza: II. Jeźliby co było – a będzie! – nieudolnego...]	179   431
Mój łaskawy panie!	180   431
Francja nie zginęła	182   437
Towarzystwu Historycznemu. Karta Dziejów	183   440
[Dar Twój przyjąłem...]	184   444
Sonet [Do Marcelego Guyskiego]	185   446
Do Wielmożnej Pani I.	186   448
[My tak już przed się patrzymy...]	187   451
W Łazienkach	188   452
[Śród dzbanów ziemi...]	189   455
Spółcześni. (Odpowiedź)	190   457
[Jak w patetycznej często melodramie...]	194   459
Co robić?	195   461
Impossibilissime!	196   463
„Ołówkiem” na książce o Tunce	197   463
[Powiedz im, że duch odbrzmiał myśli wiecznej...]	198   468
Słuchacz. Do p. Ol. Wagner. 1876	199   469
Lapidaria	200   470
Dziennikarstwo i publicystyka. Nowy organ	202   472
Z Buonarrotiego	203   475
Co słyhać? i co począć? Humoreska ze wstępem i epilogiem	204   477
Bogowie i człowiek (za wstęp)	205   478
Co słyhać?	206   478
* * * [Powiedają, że piękne były inne wieki...]	208   480

Co począć? .....	209   481
Dziecię i krzyż (za epilog) .....	211   483
Szczęśliwy .....	212   487
Rymy dorywcze .....	213   489
I. Dedykacja [II. Patrzyłem, jak przez szyb brylanty...] .....	213   489
II. Echa-czasu, <i>XXVIII. Saturnalia</i> w VM .....	216   495
III. Ciemność, <i>IX. Ciemność</i> w VM .....	217   496
Na zgon Poezji. (Elegia) .....	218   496
Naturalizm. (Społeczny ekstrem) .....	220   498
Na smętne wieści z Watykanu .....	222   501
[Nie dopisuję!...] .....	224   506
Skała-Bolmirowej. Poemat słowieński... ..	225   508
Do Bronisława Z. ....	227   511
Bronisławowi Z. Z piórem .....	231   518
Przepis na powieść warszawską .....	232   519
Psalm w Hebronie przez Matkę Zbawiciela Świata ułożony... ..	233   520
La religion de Mr le Sénateur C-te Victor Hugo .....	234   524
Piękno-czasu .....	235   526
Rozebrana. (Ballada) .....	236   527
Post-scriptum [II: Krótko mówiąc – najnowsze wiadomości te są...] .....	238   530
Małe dzieci .....	239   531
Mój psalm .....	241   533
Spowiedź [II: Te czarujące na ziemi istoty...] ..	242   534
Słowianin. Do Teofila Lenartowicza .....	243   535
Teza (na Katedrę Literatury) .....	244   536
Epizod .....	245   540

## Objaśnienia

Uwagi wstępne .....	249
Vade-mecum .....	265
Pozostałe wiersze z lat 1865–1883 .....	401
Wskazówki bibliograficzne .....	545
Skróty .....	555
Alfabetyczny spis tytułów i incipitów wierszy beztytułowych .....	559
Indeks nazwisk .....	567