

SPIS TREŚCI

Metafizyka i fikcja światów spoza nauki.	5
1. Fikcja spoza nauki a science fiction	7
2. Dwie partie bilardu: Hume i Asimov	
a. Sformułowanie problemu	13
b. Zbrodnia profesora Prissa	27
3. Dedukcja transcendentálna i trzy typy światów FSN	
a. Kantowska refutacja baśniowego bilardu	39
b. Możliwość światów niekantowskich. . .	48
4. Fikcja spoza nauki a narracja	
a. Trzy metody	67
b. Prototyp FSN	77
<i>Isaac Asimov</i>	
Kula bilardowa.	90