

## Spis treści

Wstęp .....	5
1. Neoplatońskie źródła badań nad rozumieniem symbolu .....	5
2. Stan badań nad problematyką symbolu u neoplatoników .....	12
3. Metoda badań .....	20
4. Struktura pracy .....	21
Rozdział I. Gadamera ontologia obrazu a symbol w refleksji neoplatoników .....	25
1. Uzasadnienie metodologiczne .....	25
2. Gadamera ontologia obrazu – jej podstawowe założenia i kategorie .....	29
3. Zastosowanie Gadamerowskiego ujęcia w pewnych aspektach myśli neoplatoników związanej z symbolem .....	41
4. Podsumowanie .....	81

Rozdział II. Symbol w strukturze myśli neoplatońskiej – jego status ontologiczny, działanie i rola w świetle wskazanych aspektów ontologii obrazu	
H.-G. Gadamera .....	85
I. Symbol jako element procesu stwórczego .....	85
1. Aspekt „dochodzenia do siebie” jako kategoria współprzynależna bytom, jakimi są obraz i symbol – uwarunkowania ontologiczne w neoplatonizmie .....	85
2. Symbol – jego status ontologiczny jako wynikający z miejsca i roli w strukturze „trwania – wyjścia – powrotu” .....	89
II. Teurgia jako właściwy i istotny kontekst funkcjonowania symbolu w neoplatonizmie .....	117
1. Definicja i pojęcie teurgii w filozofii neoplatońskiej .....	117
2. Funkcja teurgii – kontekst kosmogoniczny i soteriologiczny .....	119
3. Kontekst Gadamerowski .....	124
III. Rodzaje symboli .....	135
1. Zasadność i warunki klasyfikacji symboli – uwagi metodologiczne .....	135
2. Symbole materialne .....	138
3. Symbole pośrednie – specyfika ich statusu i miejsce w systemie .....	151
4. Symbole noetyczne .....	177

---

IV. Specyfika sytuacji poznawczej w kontekście relacji między obrazem a obrazowanym oraz symbolem a symbolizowanym .....	188
Rozdział III. Pojęcie i funkcjonowanie symbolu w filozofii Pseudo-Dionizego Areopagity w kontekście neoplatońskich korzeni <i>symbola-synthēmata</i> .....	193
1. Sylwetka Pseudo-Dionizego – wpływy neoplatońskie i ich rola w obszarze problematyki symbolu obecnej w <i>Corpus Dionysiacum</i> .....	193
2. Miejsce symbolu w obu systemach: filozofii Pseudo-Dionizego i myśli neoplatoników pogańskich – konsekwencje metodologiczne .....	197
3. Symbol – jego definicja, funkcja, działanie w strukturze myśli Pseudo-Dionizego .....	199
Zakończenie .....	261
Bibliografia .....	275
Wykaz skrótów .....	286
Podziękowania .....	287