

Spis treści

Humphrey D.F. Kitto, Wstęp 5

Eurypides i jego wiek

Rozdział I. Wprowadzający 15

Rozdział II. Źródła do żywota Eurypidesa –

Wspomnienia o nim w wieku czwartym –

Młodość i otoczenie – Ateny po wojnach

perskich – Wielcy sofści 27

Rozdział III. Czym jest tragedia grecka? –

Wczesne sztuki Eurypidesa do roku 438:

Alkestis i *Telefos* 59

Rozdział IV. Początek wojny – Sztuki okresu

dojrzałości od *Medei* do *Heraklesa* 75

Rozdział V. Pełnia wyrazu – Gorycz wojny –

Alkibiades i demagogowie – *Ijon* – *Trojanki* 97

Rozdział VI. Po roku 415 – Ostatnie lata Eurypidesa w Atenach – Od <i>Andromedy</i> i <i>Ifigenii</i> do <i>Elektry</i> i <i>Orestesa</i>	125
Rozdział VII. Po roku 408 – Macedonia – <i>Ifigenia</i> w <i>Aulidzie</i> – <i>Bachantki</i>	145
Rozdział VIII. Sztuka Eurypidesa – Tradycyjna forma i ożywczy duch – Prolog – Posłaniec – <i>Deus ex machina</i>	171
Rozdział IX. Sztuka Eurypidesa (ciąg dalszy) – Chór – Zakończenie	197
Wiesław Juszczak, Posłowie (Od tłumacza)	213
Indeks osobowy	225