

Spis treści

<i>Mateusz Werner</i>	
Nieznany Pasolini	V

Po ludobójstwie

Empiryzm heretycki

Z laboratorium	5
Pragnienie Dantego, by zostać poetą	49
Koniec awangardy	63
Język pisany rzeczywistości	97
Czy bycie jest naturalne?	135
„Kino poezji”	145
Scenariusz jako „struktura, która pragnie być inną strukturą”	177
Uwagi na temat ujęcia sekwencyjnego	193
Kino niepopularne	201
Co jest, a co nie jest neożdanowszczyzną	215
PCI w ręce młodzieży!!	223

Pisma korsarskie

Prawdziwy faszyzm, a zatem prawdziwy antyfaszyzm	239
Pierwsza, prawdziwa rewolucja prawicowa.	247
Artykuł o świetlikach.	255
Analiza językowa pewnego sloganu	265
Rozwój i postęp.	271
„Mowa” włosów	275
Akulturation i akulturacja	283
Ludobójstwo	287
Pustka miłosierdzia, pustka kultury: język bez korzeni	295
Serce	301
Kościół, penisy i waginy	309
Niewola i braterstwo miłości homoseksualnej	315

Listy luterańskie

Młodzi nieszczęśliwcy.	325
Poza Pałacem.	333
Mój <i>Włóczykij</i> w telewizji po ludobójstwie	341
Wystąpienie na kongresie Partii Radykalnej	349

Serafino Murri

Portret artysty za życia	363
------------------------------------	-----

Indeks osób.	391
----------------------	-----